



Johnny Taylor

Geboren 1971 in Helena, aufgewachsen in Memphis und heute wohnhaft in Los Angeles. Als erste künstlerische Inspirationen nennt Johnny das MAD Magazin, Star Wars und die Rockband KISS - ein Dreigespann aus Kunst, Film und Musik, welches bis heute einen wichtigen Einfluss in Johnnys Kunst spielt.

Sein Talent fiel nicht nur seinen Lehrern auf und so bekam er bereits im zarten Alter von zehn Jahren seinen ersten Auftrag als Künstler - die Anfertigung eines wöchentlichen Comicstrips. Ermutigt durch diesen frühen Erfolg beschloss Johnny, sein ganzes Leben lang Kunst zu machen. Während seines Studiums in Kunstgeschichte an der Universität von Memphis (BFA, Art History, 1996) begann Taylor zu malen. Ende 1993 begann Taylor, seine Kunstwerke erstmals auszustellen. Sein heutiger Stil offenbart zwar immer noch den starken Einfluss der scharfkantigen Comicwelt als Inspirationsquelle, jedoch ist eine Weiterentwicklung seit seiner legendären, unglaublich fruchtbaren Schaffensperiode der frühen 90er Jahre klar zu erkennen.



Leuchtende Acrylfarben, Siebdruck, Filzstift und Sprayfarbe sind die Komponenten von Taylors Werken. Er genießt das Aussehen und Gefühl von losen und lockeren graffitiartigen Spuren, Texten und "Lärm" auf den vital gefärbten Flächen. Ein Kunstwerk kann bis zu 30 Schichten haben von der jede neue Schicht ein wenig von der unteren Schicht durchscheinen lässt, entweder durch Transparenz, Abkleben von einzelnen Stellen oder durch Wegschaben von Schichten. Sein multischichtiger Prozess birgt unerwartete Farben und Formen. Oft verwendet er "lorem ipsum", ein Blindtext, der nichts bedeuten soll, sondern als Platzhalter im Layout verwendet wird. Damit demonstriert er nicht nur die grafischen Elemente eines Dokuments, sondern auch eine Referenz zum amerikanischen Film und der Musikindustrie. Seine Inspiration zieht er aus der Werbebranche und der visuellen Stenografie der zeitgenössischen amerikanischen Popkultur.

Solo Exhibitions

- 2009 FLEA Store, Los Angeles, CA
- 2008 Everything In The World Has Changed, Yard Dog Gallery, Marfa, TX
- 2007 Twenty Seven, Jay Etkin Gallery, Memphis, TN
Arts At The Airport, Nashville International Airport, Nashville, TN
- 2006 Present Perfect, Vue Gallery, Memphis, TN
- 200 Texas Medicine, Jay Etkin Gallery, Memphis, TN

Group Exhibitions

- 2016 Art Hamptons, NY
Affordable Art Fair Hong Kong
- 2015 Affordable Art Fair New York, NY
Love Art Fair Toronto, Canada
Palm Springs Fine Art Fair, Palm Springs, CA
- 2014 Art Toronto, Canada
- 2013 Affordable Art Fair Seattle, WA
Affordable Art Fair New York, NY
POW WOW, Parlor Gallery, Asbury Park, NJ
- 2012 Urban Discovery, Artspace Warehouse, Los Angeles, CA
Aerial, Jules Place, Boston, MA
- 2011 Local Color, Parlor Gallery, Asbury Park, NJ
LA-Zurich, Kunstwarenhaus, Zurich, Switzerland
Atomic Vision, Tria Gallery, New York, NY
COLORS, Artspace Warehouse, Los Angeles, CA
Everything But the Kitschen Sync, La Luz de Jesus Gallery, Los Angeles, CA

- 2010 Made Out of Beautiful (Pop/UnPop), Parlor Gallery, Asbury Park, NJ
- 2009 Little Exaltations, Deffebach Gallery, Hudson, NY
- 2008 Art Outside 2008, Enchanted Forest, Austin, TX
Pop Art Now, Matrix Fine Art, Albuquerque, NM

Bibliography

- 2007 Carver, Jon: "Pop Art Now", The Santa Fean
- Koeppel, Fredric: "Frozen In Time: Taylor's Pop Culture Images", The Commercial Appeal
- 2005 Kobylarz, Philip: "Texas Medicine", Number Magazine
- Koeppel, Fredric: "Burst of Maturity Pours Forth", The Commercial Appeal
- 2004 Koeppel, Fredric: "Taylor's Expression Swims In Bright Colors, Imbued In Popular Culture", The Commercial Appeal
- 1999 Lacy, Sarah: "A Cast of Characters", Memphis Business Journal

Collections

- The City of Memphis
- Commercial Bank & Trust Co.
- Westime Beverly Hills
- Foley & Lardner LLP
- Works held in private collections in Los Angeles, New York, Paris, London, Hong Kong and Zurich



Johnny Taylor

Born in Helena, Arkansas; Johnny Taylor grew up in and around Memphis, Tennessee. Early inspirations were MAD Magazine, Star Wars, and the rock band KISS—an art/film/music troika of influences that would remain consistent. Taylor began painting as a student at the University of Memphis (BFA, Art History, 1996), before moving to Los Angeles and exhibiting worldwide.



Bright colored blocks of acrylic paint, screen print, marker and spray paint compose Los Angeles artist Johnny Taylor's mixed media paintings. He enjoys the look and feel of loose, graffiti-like marks, text, and "noise" against these vividly hued planes. He paints with up to 30 layers, with each new layer showing a bit of the one beneath, either by transparency, the masking of certain areas, or by a scraping away of recent layers.



His multi-layered process yields unexpected colors and forms. Taylor often incorporates excerpts of lorem ipsum, a dummy text used to demonstrate the graphic elements of a document, as well as imagery in references to the American film and music industry. His inspirations are drawn from advertising images and glyphs, the visual shorthand of contemporary American pop culture.

Solo Exhibitions

- 2009 FLEA Store, Los Angeles, CA
- 2008 Everything In The World Has Changed, Yard Dog Gallery, Marfa, TX
- 2007 Twenty Seven, Jay Etkin Gallery, Memphis, TN
Arts At The Airport, Nashville International Airport, Nashville, TN
- 2006 Present Perfect, Vue Gallery, Memphis, TN
- 200 Texas Medicine, Jay Etkin Gallery, Memphis, TN

Group Exhibitions

- 2016 Art Hamptons, NY
Affordable Art Fair Hong Kong
- 2015 Affordable Art Fair New York, NY
Love Art Fair Toronto, Canada
Palm Springs Fine Art Fair, Palm Springs, CA
- 2014 Art Toronto, Canada
- 2013 Affordable Art Fair Seattle, WA
Affordable Art Fair New York, NY
POW WOW, Parlor Gallery, Asbury Park, NJ
- 2012 Urban Discovery, Artspace Warehouse, Los Angeles, CA
Aerial, Jules Place, Boston, MA
- 2011 Local Color, Parlor Gallery, Asbury Park, NJ
LA-Zurich, Kunstwarenhaus, Zurich, Switzerland
Atomic Vision, Tria Gallery, New York, NY
COLORS, Artspace Warehouse, Los Angeles, CA
Everything But the Kitschen Sync, La Luz de Jesus Gallery, Los Angeles, CA
- 2010 Made Out of Beautiful (Pop/UnPop), Parlor Gallery, Asbury Park, NJ
- 2009 Little Exaltations, Deffebach Gallery, Hudson, NY
- 2008 Art Outside 2008, Enchanted Forest, Austin, TX
Pop Art Now, Matrix Fine Art, Albuquerque, NM

Bibliography

- 2007 Carver, Jon: "Pop Art Now", The Santa Fean
- Koeppel, Fredric: "Frozen In Time: Taylor's Pop Culture Images", The Commercial Appeal
- 2005 Kobylarz, Philip: "Texas Medicine", Number Magazine
- Koeppel, Fredric: "Burst of Maturity Pours Forth", The Commercial Appeal
- 2004 Koeppel, Fredric: "Taylor's Expression Swims In Bright Colors, Imbued In Popular Culture", The Commercial Appeal
- 1999 Lacy, Sarah: "A Cast of Characters", Memphis Business Journal

Collections

- The City of Memphis
- Commercial Bank & Trust Co.
- Westime Beverly Hills
- Foley & Lardner LLP
- Works held in private collections in Los Angeles, New York, Paris, London, Hong Kong and Zurich